

Humanisme, Réformes et conflits religieux

→ Quels bouleversements culturels et religieux caractérisent l'Europe de la Renaissance ?

A L'humanisme, nouvelle vision de l'être humain

1. Aux XV^e et XVI^e siècles, les **humanistes** rejettent le Moyen Âge, qu'ils qualifient de barbare. L'**Antiquité** est leur modèle et ils veulent sa « **renaissance** ». Ils réaffirment la grandeur et la dignité de l'**être humain**, par une lecture renouvelée de la Bible et de textes savants. Les humanistes pensent que l'humain deviendra meilleur par l'**éducation**.

2. Pour **diffuser** leurs idées, les humanistes utilisent l'**imprimerie**, inventée par Gutenberg vers 1450. Ils **voyagent** à travers l'Europe, se rencontrent à la cour des princes, dans les collèges, et forment une communauté de savants, la « **République des Lettres** ».

B Les réformes et les conflits religieux

1. L'Allemand **Martin Luther** est à l'origine de la **Réforme** protestante. Préoccupé par le **salut**, il dénonce la **vente des indulgences** par le pape. Il affirme que, selon la Bible, seule la foi permet de gagner le paradis après la mort. En **1521**, il est excommunié par le pape, et banni du Saint-Empire romain germanique par l'empereur **Charles Quint**. Le Français **Jean Calvin** prolonge la Réforme de Luther.

2. Diffusée par l'imprimerie, la **Réforme protestante** bouleverse l'Europe. L'opposition entre les protestants et les catholiques déclenche des **guerres de Religion** dans le Saint-Empire (1546-1555), aux Pays-Bas espagnols (1556-1609), en France (1562-1598). Mais ni les souverains catholiques, ni l'Église catholique ne peuvent empêcher la **division chrétienne de l'Europe**.

C La révolution des arts et des sciences

1. De nombreux artistes (Léonard de Vinci, Michel-Ange, Dürer...) s'inspirent des **idées humanistes** ainsi que des styles de l'Antiquité : c'est la **Renaissance**. Elle s'accompagne d'**innovations techniques** (perspective, *sfumato*). Des **mécènes** (princes, marchands...) soutiennent ces artistes en les finançant.

2. Les **sciences** se fondent sur l'**observation** et l'**expérience**. La **médecine** progresse (découverte de la circulation sanguine, début de la chirurgie). En **astronomie**, Copernic puis Galilée découvrent que le Soleil, et non la Terre, est au centre de l'univers.

VOCABULAIRE

- **Humanisme** : du latin *humanitas*, « l'être humain ». Mouvement intellectuel européen né en Italie au XV^e siècle. S'inspirant des grandes idées de l'Antiquité, il affirme sa confiance en l'être humain, qui peut devenir meilleur par la connaissance et l'éducation.

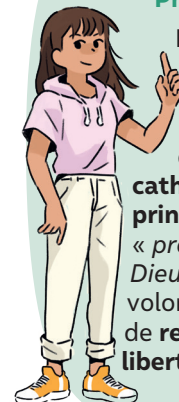
- **Réforme** : mouvement religieux du XVI^e siècle qui rejette l'austérité du pape sur les chrétiens. Elle entraîne la création de nouvelles Églises protestantes.

- **Renaissance** : nom donné par le peintre Vasari, vers 1550, au renouveau de l'art italien. Elle correspond à une période de profondes transformations intellectuelles et artistiques en Europe, aux XV^e et XVI^e siècles.

D'OÙ VIENT LE MOT...

Protestant ?

En 1529, **Charles Quint** oblige les partisans de **Luther** à revenir dans l'**Église catholique**. Des **princes allemands** « protestent devant Dieu » contre la volonté de l'empereur de **restreindre leur liberté religieuse**.





JE RETIENS AUTREMENT

Au XVI^e siècle, de grands bouleversements touchent l'Europe

L'humanisme : l'être humain au centre du monde

Les humanistes et la République des Lettres

- Érasme, Montaigne, Thomas More...
- Admiration pour les **savants de l'Antiquité** : traduction de leurs œuvres
- Nouvelle interprétation de la **Bible**
- L'**imprimerie** permet la diffusion des idées humanistes à travers l'Europe occidentale



L'être humain est admirable

- L'**éducation** le rend meilleur
- Les **représentations humaines** prennent une nouvelle place dans l'art (cf. portraits)

Découvertes scientifiques et artistiques

- Galilée, Vésale, Léonard de Vinci...
- Meilleure **connaissance** de l'être humain et du monde qui l'entoure



Réformes et conflits religieux

La Réforme protestante

- Luther, Calvin
- **Être protestant** : Bible, salut par la foi, deux sacrements (baptême et communion)



Les guerres de Religion entre catholiques et protestants

- Dans le **Saint-Empire** (1547-1552)
- En **France** (1562-1598)

La volonté politique de pacifier les relations entre religions

- **Paix d'Augsbourg** en Allemagne (1555)
- **Édit de Nantes** d'Henri IV en France (1598)

Pour aller plus loin



• MecaLéo : un jeu sérieux en ligne

Au cœur de cet atelier, des machines de Léonard de Vinci ont été laissées inachevées : le bateau à aubes, la pompe à balancier, la machine volante et le lion automate. À partir des codex de

Léonard, menez l'enquête pour assembler les machines du maître toscan et découvrez les secrets de la mécanique à la Renaissance.



• Sacrées guerres, La Découverte, 2020

Cette BD écrite par l'historien Jérémie Foa et dessinée par Pochep nous fait voyager dans le temps aux côtés d'un jeune cinéaste entouré des fantômes de la

Saint Barthélemy. Il mène l'enquête pour comprendre les guerres de religion en France au XVI^e siècle.