

Chapitre 2
Analyse d'œuvre : Miniature tirée du *Livre des merveilles* de Marco Polo,
vers 1400

Doc 4 p. 79

Cette enluminure est tirée d'une édition anglaise du *Livre des merveilles* de Marco Polo, le manuscrit Bodley 264. Elle fut réalisée par un enlumineur nommé Johannes. Alors que la plupart des dessins accompagnant le *Livre des merveilles* sont fantaisistes et présentent des animaux merveilleux et des personnages étranges, cette vue de Venise reste assez réaliste et montre une bonne connaissance de cette cité, d'où Marco Polo partit en 1271 pour rejoindre la Chine. Elle permet aussi d'observer les bateaux utilisés pour ce voyage.



Miniature tirée du *Livre des merveilles*, de Marco Polo, vers 1400.

Présentation de l'œuvre

L'artiste

L'enluminure a été réalisée par Johannes, seule mention présente sur le folio (ou feuillet 220) du manuscrit.

Date et dimensions

L'enluminure est tirée d'un manuscrit intitulé *Li livres du Graunt Caam* (Le Livre du Grand Khan) rédigé vers 1400 en Angleterre : il s'agit d'une traduction du *Livre des merveilles* ou *Le Devisement du monde*, écrit en 1298 par Marco Polo. En effet, l'original de Marco Polo s'est diffusé à travers toute l'Europe grâce à des copies manuscrites (plus de 140) ; cette enluminure provient donc d'une de ces copies plus tardives.

Lieu de conservation

Cette miniature provient d'un manuscrit conservé à la *Bodleian Library* à Oxford, dans le sud de l'Angleterre, sous la référence Ms (pour manuscrit) Bodley 264. L'enluminure est visible sur le feuillet 218 (folio 218).

<https://digital.bodleian.ox.ac.uk/inquire/Discover/Search/#/?p=c+0,t+,rsrs+0,rsps+10,fa+,so+ox%3A%5Easc,scids+,pid+300f251d-1d9e-4212-b8e0-1a483bb26c43,vi+9c66a72d-46ef-4624-a2cd-9493735193e6>

Technique employée

Ce dessin est une miniature tirée d'un manuscrit : on parle aussi d'enluminure. Le manuscrit est un texte écrit à la main. Le terme « miniature » provient de l'italien *miniatura*, issu du latin *miniare* signifiant « enduire de minium » (un oxyde de plomb utilisé pour les initiales placées en tête des textes et très décorées). Le terme « enluminure » désigne par extension l'ensemble des images réalisées pour illustrer un manuscrit.

Contexte

En 1298, Marco Polo (1254-1324) publie le récit de son voyage en Chine depuis Venise. Le livre n'a pas de titre : il est généralement appelé *Le Livre des Merveilles* ou *le Devisement du monde* (le mot « devisement » signifiant la description), en Italie *Il*

Milione (du fait de ses exagérations). Après un prologue évoquant le premier voyage effectué par son père, Niccolo Polo, et son oncle Maffeo entre 1260 et 1269, Marco Polo raconte le voyage accompli avec eux entre 1271 et 1295 et surtout sa rencontre avec le grand khan mongol Kubilaï. Cette enluminure représente le départ de Venise en 1271, dans un manuscrit réalisé vers 1400. Marco Polo n'a alors que 17 ans et on le reconnaît jeune et imberbe en tenue rouge vif accompagné de son père en habits de marchand rose pâle.

Les personnages

Comme de nombreuses enluminures ou scènes illustrées au Moyen-âge, on observe plusieurs temporalités sur la même image, multipliant ainsi les représentations des principaux personnages.

Marco Polo (à l'âge de 17 ans) accompagné son **père Niccolo** (barbe blanche et habit de marchand en rose pâle) et son **oncle Maffeo** en habit violet. Ils sont escortés par le **doge** et les conseillers ducaux qui dirigent la ville et par des marchands issus des grandes familles.

On distingue aussi sur l'image d'autres personnages qui renforcent l'aspect pittoresque de la scène : des marchands, un boucher et sa cliente ou encore des marins en train de hisser les voiles.

Les détails

- La colonne de Saint-Marc et la colonne de Saint-Théodore (premier patron de Venise) terrassant le dragon sur la piazzetta Saint-Marc
- L'étal d'un boucher
- Les chevaux de Saint-Marc ornant la basilique Saint-Marc et qui furent retirés de l'hippodrome de Constantinople lors du sac de la ville en 1204 par les Vénitiens
- La colonnade couverte du palais des doges ou palais ducal
- La nef : vaisseau utilisée pour le transport de marchandises