

Chapitre 9

Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux

 Page 277, aide Parcours B – Travailler l'oral

Les multiples visages de la conflictualité

→ Consignes

Préparez une présentation orale de 5 minutes pour répondre à la problématique. Employez un vocabulaire riche et précis. Cherchez des synonymes aux verbes suivants : voir, faire, être, mettre, avoir et dire.

→ Conseils

La préparation d'un exposé oral bref (5 minutes) commence par un travail préparatoire à l'écrit. Il faut en effet préparer les notes à partir desquelles vous allez prononcer votre exposé. C'est un travail écrit spécifique car l'exposé oral ne peut consister en une simple lecture de vos notes, au risque d'être très monotone et bien peu vivant. Vous devez donc les rédiger différemment de ce que vous auriez fait si vous aviez à rendre un exposé écrit.

Le plus simple est de prévoir :

- Une fiche pour l'introduction de votre exposé. Vous y analysez la problématique en insistant sur le contexte et la chronologie : à quoi fait référence ici l'adjectif « contemporains ». Celle-ci doit aller à l'essentiel car elle ne peut dépasser une 1 minute et 30 secondes afin de garder l'essentiel du temps pour la présentation.
- Une fiche listant les différents types de conflits et présentant pour chacun d'entre eux leurs caractéristiques, ce en quoi ils sont nouveaux et les problèmes particuliers qu'ils suscitent.
- Une fiche pour la conclusion, très brève, qui se contente de répondre à la problématique.

Sur ces fiches, il ne faut pas rédiger intégralement votre propos car vous serez alors dans l'incapacité de donner à votre exposé le caractère vivant qu'on attend d'une prestation à l'oral. Contentez-vous d'écrire sur vos fiches les arguments et idées que vous souhaitez exposer en reliant clairement (par une flèche par exemple) ceux-ci aux exemples que vous citerez pour les illustrer. La deuxième fiche peut aussi prendre la forme d'un tableau structuré ainsi :

	Caractéristiques	En quoi est-il nouveau ?	Quels problèmes particuliers pose-t-il ?
Type de conflit 1	• • •	• • •	• • •
Type de conflit 2	• • •	• • •	• • •
Type de conflit 3	• • •	• • •	• • •
Type de conflit 4	• • •	• • •	• • •

Veillez au caractère « aéré » de vos fiches en sautant des lignes entre chaque point de manière à vous retrouver facilement à l'oral quand vous quitterez vos notes des yeux pour regarder votre auditoire. N'hésitez pas à utiliser un code couleur dans vos notes (par exemple pour différencier arguments et exemples) afin de vous repérer facilement et rapidement dans celles-ci pendant votre exposé.